

Τελευταία Ενημέρωση: 17:49

Εγγραφή Συνδρομητή | **Είσοδος**

Αθήνα 16 °C Θεσσαλον 16 °C από freemeteo.com

ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ

ΤΟ ΒΗΜΑ online

Δευτέρα 22 Νοεμβρίου 2010

Επιστήμη Αθλητισμός Media Lifestyle Βιβλία Βήμα2 Πολυμέσα Περισσότερα Έντυπη Έκδοση

Πολιτική Οικονομία Κοινωνία
Κόσμος Γνώμες **Πολιτισμός****Πολιτισμός**Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ σε  RSS

Ο πρωτοπόρος της αφαίρεσης

Αναδρομική έκθεση από τις 9 Νοεμβρίου στο Ίδρυμα Μπενάκη για τον ζωγράφο Γιάννη Σπυρόπουλο

Σάββατο 6 Νοεμβρίου 2010 [17:47]



Οι πίνακες προέρχονται από το Μουσείο Σπυρόπουλου, που σύντομα θα μεταστεγαστεί σε ιδιόκτητο τριώροφο διατηρητέο, στη συμβολή των οδών Τσοτίσα και Ζαΐμη

Οι πίνακες προέρχονται από το Μουσείο Σπυρόπουλου, που σύντομα θα μεταστεγαστεί σε ιδιόκτητο τριώροφο διατηρητέο, στη συμβολή των οδών Τσοτίσα και Ζαΐμη

Αναδρομική έκθεση από την Τρίτη, 9 Νοεμβρίου, διοργανώνει το Ίδρυμα Γιάννη και Ζωής Σπυροπούλου, στο Μουσείο Μπενάκη

της οδού Πειραιώς, με 120 έργα του πρωτοπόρου Έλληνα ζωγράφου της αφαίρεσης, Γιάννη Σπυρόπουλου, στη μνήμη των 20 χρόνων από τον θάνατό του.

Οι πίνακες προέρχονται από το Μουσείο Σπυρόπουλου, που σύντομα θα μεταστεγαστεί από το σπλίτ-εργαστήριο του ζωγράφου στην Εκάλη, σε ιδιόκτητο τριώροφο διατηρητέο, στη συμβολή των οδών Τσοτίσα και Ζαΐμη.

Σπρώματα πυκνότητας και λάμψης συνιστούν τη δραματικότητα στο έργο του ζωγράφου, είχε πει η Ελένη Βακαλό.

«Πάντα με προσήλωσε, ο Σπυρόπουλος, βάθαινε προς το εσωτερικό της ύλης και εκεί αποκαλύπτει τη δραματικότητα της γένεσης και της καταστροφής που την συνιστά σε κάθε ζωντανό οργανισμό. Τέτοιος ζωντανός οργανισμός, με τις συγκρούσεις και τις επιστροφές συνεχών, επάλληλων μεταλλαγών, γίνεται το χρωματικό σώμα των πινάκων του Σπυρόπουλου».

Από τα 2.500 έργα του Σπυρόπουλου που έχουν εντοπιστεί σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και το εξωτερικό, το Ίδρυμα Γιάννη και Ζωής Σπυροπούλου, έχει καταλογογραφήσει τα 1.700, ενώ στην κατοχή του, το Μουσείο Σπυρόπουλου, έχει 300 πίνακες.

Μεγάλες αναδρομικές εκθέσεις του Γιάννη Σπυρόπουλου, έχουν πραγματοποιηθεί από το 1994 έως το 1998, στην Εθνική Πινακοθήκη και φορείς από όλη την Ελλάδα, ενώ έχουν κυκλοφορήσει και δύο μονογραφίες για το έργο και τη ζωή του, από τον καθηγητή Χρυσάνθο Χρήστου το 1962 και την κριτικό Έφη Στρούντζα το 1989.

Στα εγκαίνια της έκθεσης στο Μουσείο Μπενάκη, θα παρουσιαστεί η τρίτη μονογραφία για τον ζωγράφο, βασισμένη

στη διδακτορική διατριβή που εκπόνησε ο αρχιτέκτονας Γιάννης Παπαϊωάννου, στο ΕΜΠ.

«Αποφάσισα να ασχοληθώ με τη μελέτη του έργου του Γιάννη Σπυροπούλου», λέει ο συγγραφέας, «γιατί το αγάπησα και βρέθηκα ενώπιος ενωπίω με ένα έργο τεράστιας εσωτερικής συνοχής και συνέπειας, το οποίο πιστεύω πως θα έπρεπε σιγά-σιγά να φωτισθεί, έτσι που να φανεί ο τρόπος με τον οποίο κάθε πίνακας προέκυπτε από τον προηγούμενό του. Με πίστη στην άποψη του Braque πως "κάθε στάδιο είναι πάντα συμπληρωματικό εκείνου που του προηγήθηκε", προσπάθησα να παρακάμψω την ανάγκη μου για εξηγήσεις μέχρι να φθάσω στην αποκάλυψη».

» Το συνολικό έργο που αντιμετωπίστηκε εκτείνεται σε μία χρονική διαδρομή που συμβατικά ξεκινά από την αποφοίτησή του (Α.Σ.Κ.Τ.-1936) και τελειώνει με την επιδείνωση της υγείας του, το 1987. Ο μεγάλος αριθμός των πινάκων του ήταν εύκολα διακριτός σε ενότητες που ξεκινούσαν από την παραστατική ζωγραφική, φθάνοντας μέχρι την Αφαίρεση».

Για το έργο του τιμημένου με το βραβείο Μπενάλε Βενετίας το 1960 Γιάννη Σπυρόπουλου, το βράδυ των εγκαινίων θα μιλήσουν οι Γιώργος Σορτικός (πρόεδρος του ΔΣ του Ιδρύματος Σπυροπούλου), Όλγα Δανηλοπούλου (κριτικός τέχνης), Τζούλια Δημακοπούλου (διευθύντρια του Ινστιτούτου Μελετών Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης), Γιάννης Χ. Παπαϊωάννου (διδάκτωρ της Ιστορίας της Τέχνης), Μάνος Στεφανίδης (επίκουρος καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών) και η Έφη Στρούζα (κριτικός/ιστορικός τέχνης).

Παράλληλα, ο καλλιτέχνης και υπότροφος του Ιδρύματος Γιάννης και Ζωής Σπυροπούλου, Ανδρέας Σάββας, τιμώντας τη γιορτή του Μουσείου θα συμμετάσχει στην έκθεση «Γιάννης Σπυρόπουλος» παρουσιάζοντας τα έργα «Μαυσωλείο» και «Επ' ώμου», αφιέρωμα στη μνήμη του Σπυροπούλου και στο Μουσείο του. Στην έκθεση θα προβάλλεται επίσης βίντεο με το έργο όλων των καλλιτεχνών που τιμήθηκαν τα 20 χρόνια με το Έπαθλο Γιάννη Σπυροπούλου.

Ο ζωγράφος Γιάννης Σπυρόπουλος γεννήθηκε το 1912. Στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών όπου σπούδασε από το 1930 έως το 1936, είχε καθηγητές τον Επαμεινώνδα Θωμόπουλο, τον Ουμβέρτο Αργυρό και τον Σπυρίδωνα Βικάτο. Το 1938 ο Σπυρόπουλος κέρδισε το βραβείο για τη Ζωγραφική στον ετήσιο διαγωνισμό της Ακαδημίας Αθηνών για την αποστολή υποτρόφων καλλιτεχνών στην Ευρώπη και έφυγε για το Παρίσι.

Στην Ecole Superieure des Beaux-Arts είχε δάσκαλό του τον Charles Guerin. Στην Ελλάδα επέστρεψε με το ξέσπασμα του Β' Παγκοσμίου Πολέμου το 1939. Άρχισε να εισχωρεί στην αφαιρετική ζωγραφική από τα μέσα της δεκαετίας του 1950. Η συχνή συμμετοχή του από το 1953 στις σπουδαιότερες ομαδικές εκθέσεις, πέρα από το μέτρο μιας καλλιτεχνικής καταξίωσης που υποδηλώνει, σηματοδοτεί και μιαν άλλη διάθεση «ξανοίγματος» του ζωγράφου προς το κοινό.

Τον Ιούνιο του 1960, μετέχοντας στην καλλιτεχνική ομάδα που εκπροσωπούσε την Ελλάδα στην 30ή Μπιενάλε της Βενετίας, απέσπασε από κοινού με τον Ιταλό Antonio Music το Βραβείο UNESCO. Ο Σπυρόπουλος, μέσα από τον απόηχο των αλλεπάλληλων επιτυχιών του στο εξωτερικό, και παρά το γεγονός ότι αρνιόταν πλέον να εκθέσει στην Ελλάδα, άρχισε να εισπράττει σημαντικές διακρίσεις και αναγνώριση, όπως η τιμή να του απονεμηθεί ο Ταξίαρχης του Βασιλικού Τάγματος του Φοίνικα (Ιανουάριος 1966).

Το 1969, το National Collection of Fine Arts του Smithsonian

Institution της Ουάσιγκτον φιλοξένησε ατομική του έκθεση. Το 1978 του απονεμήθηκε από το Πανεπιστήμιο της Βιέννης το βραβείο Gottfried von Herder. Ο Γιάννης Σπυρόπουλος πέθανε το 1990 και τον ίδιο χρόνο δημοσιεύτηκε το Προεδρικό Διάταγμα για τη σύσταση του Ίδρυματος Γιάννη και Ζωής Σπυροπούλου, το οποίο αφενός προικοδοτήθηκε με μία πλούσια συλλογή 300 έργων του καλλιτέχνη, πλούσιων αρχείων και χαρακτηριστικών έργων, και αφετέρου ανέλαβε την υποχρέωση της ετήσιας βράβευσης νέων Ελλήνων καλλιτεχνών με το Έπαθλο Σπυροπούλου.



Google Ads

Προσφορές στην Αθήνα

1 απίστευτη προσφορά κάθε μέρα. €200 εκ σώθηκαν. Γραφτείτε τώρα!
www.GROUPON.gr/Athens

Πίνακες Ζωγραφικής

Βρες ότι αναζητάς. 100% δωρεάν πρόσβαση σε χιλιάδες φωτοαγγελίες!
AggelioPolis.gr

Οικονομία 30% στα Καύσιμα

Για Αυτοκίνητα η και για Καυστήρες Και θα Κερδίσετε ΧιλιάδεςΕυρω με το
www.fuelx-economy.gr

Αυθεντικοί Πίνακες

On Line Gallery Αυθεντικοί Πίνακες Ελλήνων Ζωγράφων
www.pinakes.com.gr

Αεροπορικά Εισιτήρια

Κλείστε Φθηνό Αεροπορικό Εισιτήριο Online για όλον τον Κόσμο Εύκολα!
www.kronosonline.com



[Γράψτε το σχόλιο σας](#)

Περιεχόμενα Ενότητας

[offstage](#)

[ATZENTA](#)

[ΜΟΥΣΕΙΑ - ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΕΣ -](#)

[ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ](#)

[Το Περού ισχυρίζεται ότι πέτυχε να](#)

[επιστραφούν από το Γέιλ θησαυροί](#)

[του Μάτσου Πίτσου](#)

[Η μαγειρική γοητεία των τηλε-](#)

[αρσενικών](#)

[Ο Βαγγέλης παίζει κόρνο. ο](#)

[Μοχάμεντ νέι](#)

[Τα παιδιά του σουίνγκ θα το](#)

[κάνουν... αμέρικαν μπαρ](#)

[Astillero: το τάνγκο... πολύ μετά τον Πιασόλα](#)

[Ο δημοσιογράφος που κουβέντιαζε με τον Καζάν και τον Νουρέγεφ](#)

[Μαρία Ναυπλιώτου](#)

[Μια γυναίκα «διαβάζει» τον πόλεμο](#)

[Οι κρικοί αποδοκιάζουν τον νόμο για τον κινηματογράφο](#)

[Έργα τέχνης σε τιμή ευκαιρίας](#)

[Δημοπρασία](#)

[Αντί 79.300 δολαρίων πουλήθηκε](#)

[ένα χειρόγραφο κεφάλαιο του Μαρκ](#)

[Τουέν](#)

[Της φυλακής τα σίδερα](#)

[Σε 3ετή ποινή καταδικάστηκε ο](#)

[Γουέσλι Σνάιπς για φοροδιαφυγή](#)

[Έμι Γουάινχαουζ](#)

[Επιστρέφει στις περιοδείες](#)

[Περού](#)

[Μουσείο θα γίνει το σπίτι όπου](#)

[γεννήθηκε ο Μάριο Βάργκας Λιάσα](#)

[Μπάτμαν](#)

[Μισό εκατομμύριο δολάρια για την](#)

[πρώτη εικονογραφημένη έκδοση](#)

[Αρχιτέκτονες](#)

[Να χτίσουμε μοντέρνες εκκλησίες](#)

[Νίκος Κουρής](#)

[Ηρώας σκοτεινός, σαν «γρανάζι» της](#)

[τρόικας](#)

[Η Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών](#)

[απαντά για τις «φασιστικές](#)

[μεθόδους»](#)

[Περισσότερες Ειδήσεις](#)

[Βραβείο καλύτερης ταινίας για τον «Κυνόδοντα»](#)

[στο Φεστιβάλ της Λιουμπλιάνας \[21/11/2010 \]](#)

[Πειραματικό Εργαστήριο Έρευνας της](#)

[Κινηματογραφικής Τέχνης προτείνουν οι](#)

[«Ομιχηστές» \[21/11/2010 \]](#)

[Δικαστική εντολή για τη μεταφορά του Γουέσλι](#)

[Σνάιπς στη φυλακή \[20/11/2010 \]](#)

[Επισκέψιμη και το χειμώνα η Σπιναλόγκα ύστερα](#)

[από κινητοποίηση κατοίκων της Κρήτης](#)

[\[20/11/2010 \]](#)

[Ο Ρότα διευθύνει Ρότα ...στο Μέγαρο Μουσικής](#)

[Αθηνών \[19/11/2010 \]](#)

[Με το «Under the Bridge» κορυφώνεται από 19](#)

[Νοεμβρίου το Athens Photo Festival \[18/11/2010 \]](#)

[Οι «Φίλοι του Κτήματος Τατσίου» αναλαμβάνουν](#)

[δράση για τη διάσωση του χώρου \[18/11/2010 \]](#)

[«Αρ Νουβώ και Μοντερνισμός. Θησαυροί από το](#)

[Petit Palais» από τη Δευτέρα στην Εθνική](#)

[Πινακοθήκη \[18/11/2010 \]](#)

[Περισσότερες Ειδήσεις...](#)

[Βιντεοθήκη](#)

[Φωτορεπορτάζ](#)

Σάλος με το φόρεμα της Lady Gaga



[Σάλος με το φόρεμα της Lady Gaga](#)



[Ο Αντρέα Μποτσέλι σήμερα στο Ηρώδειο](#)



[Χιλιάδες θεατές στους κήπους του Μεγάρου Μουσικής](#)

[Περισσότερα video](#)

Τα δημοφιλέστερα

[offstage](#)

[ΜΟΥΣΕΙΑ - ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΕΣ - ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ](#)

[ΑΤΖΕΝΤΑ](#)

Το Βήμα σας προτείνει

[Επιτροπή στην κορυφή](#)

Κοινωνία



[Κάρτα υγείας για τους μαθητές από το 2011](#)

Κόσμος

[Βρετανία Δωμάτια του '50 κατά της Αλτσχάιμερ](#)

Ραδιόφωνο τρανζίστορ, γραμμόφωνο, γραφομηχανή Ρέμινγκτον, τηλέφωνο από ...

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ



[Αρχιτέκτονες Να χτίσουμε μοντέρνες εκκλησίες](#)

Επιστήμη

[Ερχονται πιο ψυχροί χειμώνες στην Ευρώπη](#)

ΟΥΑΣΙΓΚΤΟΝ Μια ακόμη επίπτωση των κλιματικών αλλαγών στον πλανήτη καταγράφει ...

Αθλητισμός

[Γερές οι πρώτες καμπάνες σε παράγοντες για δωροληψία](#)

Η Επιτροπή Ηθικής της FIFA δεν χαρίστηκε στους ατμασμένους παράγοντες ...